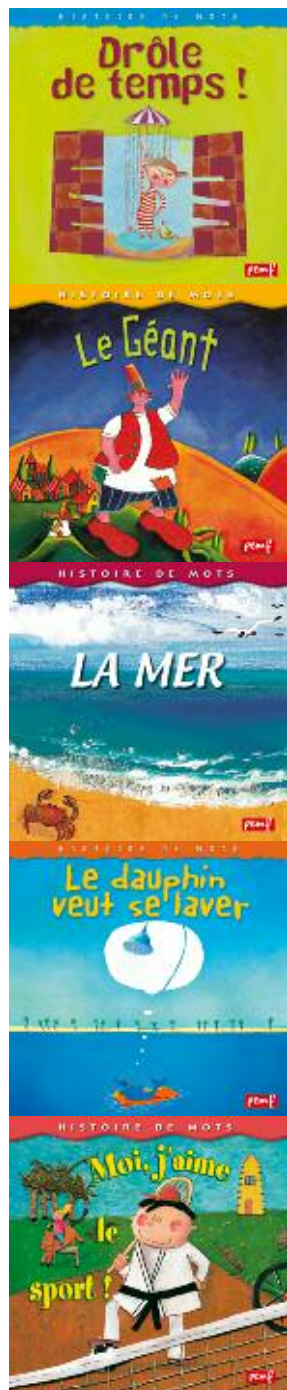


# HISTOIRES DE MOTS

## Des petites histoires à lire presque seul !

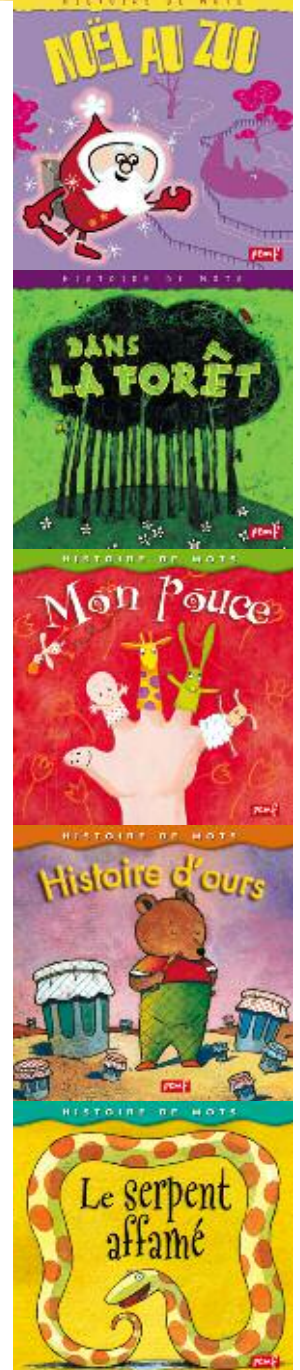


Des petites histoires issues de la production des enfants, à lire presque seul avec :

- des illustrations qui induisent le texte
- des phrases présentées en groupes de sens
- des mots ou structures répétés
- un vocabulaire simple et adapté
- des thèmes proches de leur univers
- En fin d'ouvrage des mots sont à lire ou à retrouver dans le texte.

### Trois niveaux de difficultés

- \* Pour lecteurs qui n'ont pas encore découvert le code, peu de mots, des répétitions nombreuses, des illustrations qui permettent d'accéder au sens.
- \*\* Pour ceux qui font leurs débuts dans la découverte du code et peuvent vérifier leurs hypothèses de sens grâce à celui-ci.
- \*\*\* Pour les lecteurs débutant, moins de répétitions, vocabulaire plus riche.





# Collection **HISTOIRE DE MOTS** et Méthode naturelle de lecture-écriture



Cette série de livres s'inscrit dans une pédagogie de l'apprentissage de la lecture fondée sur l'expression, la communication et le tâtonnement, c'est à dire dans une méthode naturelle de lecture-écriture. En aucun cas ces livres ne se substituent aux découvertes faites à partir des textes des enfants travaillés en classe mais ils leur sont complémentaires. Avec cette collection, les enfants utilisent les compétences acquises, les affinent et les complètent. Proches de leurs productions, ces textes favorisent peu à peu la distanciation offerte par un écrit extérieur.

Les concepteurs s'appuient sur leur connaissance des pratiques des lecteurs de cet âge et celle du rythme d'appropriation du fonctionnement de la langue propre à chacun.

Avec *Histoire de mots*, l'enfant est en situation de vrai lecteur, à la recherche de sens dès ses débuts d'apprentissage, avec un écrit complet et complexe et à la portée du lecteur-apprenant.

La lecture de ces livres participe à la découverte personnelle du fonctionnement de la langue grâce :

- aux textes induits par l'illustration qui aide à la compréhension
- à la présentation des phrases en groupes de sens
- à la redondance texte-illustrations
- au choix du vocabulaire proche de celui des enfants
- à la répétition des mots et des structures
- aux divers thèmes abordés qui tiennent compte de leurs intérêts, de leurs préoccupations et de leur affectivité : ces histoires sont issues de productions d'enfants.

La lecture de ces livres permet de développer et de réinvestir des compétences dans plusieurs domaines.

## ■ Compréhension

La compréhension peut et doit être travaillée. L'activité de lecture effectuée avec ces livres participe à l'apprentissage de la compréhension. Apprendre à vérifier ce que l'on comprend par recoupements d'éléments du texte (mots et structures répétés, possibilités de dégager des analogies, références communes...) permet une meilleure compréhension.

Pour comprendre un texte écrit, le lecteur élabore une représentation qui s'enrichit au fur et à mesure de sa lecture.

Ce type de texte aide donc à l'apprentissage de la compréhension, non seulement par le fait qu'il fait sens mais aussi parce qu'il a un lien direct avec la capacité du lecteur de relier l'inconnu au connu (son modèle mental).

Les chercheurs rappellent avec force que tout lecteur, et à plus forte raison un enfant, a une capacité limitée de traitement de l'information. Le texte concis et la forme donnée (dont l'illustration) font que le traitement de l'information induit un nombre restreint d'opérations cognitives.

## ■ Formulation et vérification d'hypothèses

L'enfant anticipe le sens du texte avant une lecture approfondie.

L'emploi répété de mots et de structures permet aux lecteurs la prise de repères et l'automatisation de la reconnaissance de ceux-ci.

L'aide d'illustrations très significatives permet la formulation de sens, l'identification de mots nouveaux.

La mise en forme du texte par la segmentation aide les lecteurs en facilitant leur tâche. De plus elle donne une approche intuitive et correcte de la structure de la langue.

Les acquis préalables des enfants et leur connaissance de la langue (mots, éléments du code, ponctuation ...), enrichis des échanges éventuels avec les pairs, amènent chacun à affiner sa lecture.

## ■ Connaissance du code

Ces petits livres sont l'occasion pour les enfants de réinvestir, exercer ou développer leurs connaissances du code grapho-phonologique mais aussi des autres signes signifiants (ponctuation, majuscules, mots inducteurs...). Grâce à leur connaissance du code, ils formulent des hypothèses de sens, les valident ou valident celles qu'ils ont faites à partir des illustrations ou du contexte.

Les dernières pages des livres incitent les enfants à lire les mots à l'aide du texte. Pour ce faire chacun sera amené à effectuer, à son rythme, relectures, observations fines, analyses, déductions, en mobilisant toutes ses compétences du moment, y compris celles dans le domaine du code.

Les chercheurs en apprentissage du lire-écrire insistent sur la complémentarité des stratégies pour développer des compétences expertes, sans qu'une stratégie prévale sur les autres. Les bons lecteurs sont des enfants, à la recherche de sens, qui s'appuient sur le connu, font des analogies, comparent, analysent, déduisent, construisent le sens du texte tout en utilisant et élargissant leur connaissance du code.

## ■ Lecture-Écriture

Lire consiste à conduire simultanément une double tâche : le traitement perceptif et linguistique du texte d'une part et d'autre part la mise en relation des phrases successives qui en permet une interprétation cohérente. Il a été tenu compte de ces données dans l'élaboration des textes

Une intention pédagogique est constamment à l'origine de cette histoire mais elle n'est pas contraignante. Par exemple, il n'est pas indispensable que l'enfant lise intégralement l'histoire. Il est toujours possible de poursuivre ou d'arrêter la lecture ou encore d'inventer des suites possibles, de modifier le parcours du personnage principal, d'utiliser la structure répétitive... pour des créations orales et écrites. L'enfant enclenche alors un travail intellectuel qui l'amène à produire un écrit chargé de sens dans lequel il est impliqué et qu'il fait sien.

Dans ce travail d'écrit, la verbalisation en groupe favorise le partage d'idées, l'échange de propositions, et ainsi l'horizon de l'écriture s'élargit.

Les répétitions n'apparaissent pas fastidieuses, elles aident à la lecture et elles favorisent une meilleure culture de l'écrit : augmentation du champ lexical et renforcement de l'emploi de tournures peu usitées jusque là.

## ■ Conclusion

Les activités de lecture, dans ces livres, s'inscrivent dans la perspective pour chaque élève d'entrer à son rythme dans la culture écrite : familiarisation avec des textes écrits, compréhension de ces textes, productions d'écrits, identification et emploi du code grapho-phonologique

**Grâce à de tels livres chaque enfant pratique, à son rythme, une activité de lecture complète et gratifiante où il est en situation de réussite, condition pour avoir envie de poursuivre et d'aller vers une interprétation fine des textes.**

*Marie-Claude Marsat – Mado Deshours  
avec la contribution de re-lecteurs  
(testeurs des livrets expérimentaux)*

