



Du réel à l'imaginaire

1



Le début du récit présente les personnages et tous les éléments nécessaires à la compréhension de l'histoire.

Puis un élément perturbateur survient et l'histoire bascule, passant d'une réalité ordinaire à un monde merveilleux et surnaturel. C'est le conte fantastique.

Lis les pages 7 à 24

Le début du récit présente les personnages et tous les éléments nécessaires à la compréhension de l'histoire.

- Quel est le titre du livre ?
Qui est l'auteur ?
- À ton avis, qui va être le héros de l'histoire ?
- Comment l'auteur décrit-il ce personnage ?

- _____
- _____
- _____

Un élément perturbe le début du récit et fait démarrer l'histoire.

- Quel est cet élément perturbateur ?
- Que se passe-t-il ?
- Dans quelle situation se retrouve Dorothée ?

- _____
- _____

- _____

La situation finale correspond à la fin du récit.

- Comment se termine l'histoire ?
- Réécris la phrase de fin.

- _____

- _____

Une histoire fantastique est un récit où l'on passe de la réalité à l'imaginaire.

- En quoi cette histoire est-elle fantastique ?
- Pendant le cyclone, Dorothée s'endort. Quand elle se réveille, elle a changé de monde. À ton avis, a-t-elle rêvé ?

- _____
- _____



Du réel à l'imaginaire

Lis les pages 7 à 24

Le début du récit présente les personnages et tous les éléments nécessaires à la compréhension de l'histoire.

- Quel est le titre du livre ?
Qui est l'auteur ?
- À ton avis, qui va être le héros de l'histoire ?
- Comment l'auteur décrit-il ce personnage ?

Un élément perturbe le début du récit et fait démarrer l'histoire.

- Quel est cet élément perturbateur ?
- Que se passe-t-il ?
- Dans quelle situation se retrouve Dorothée ?

La situation finale correspond à la fin du récit.

- Comment se termine l'histoire ?
- Réécris la phrase de fin.

Une histoire fantastique est un récit où l'on passe de la réalité à l'imaginaire.

- En quoi cette histoire est-elle fantastique ?
- Pendant le cyclone, Dorothée s'endort. Quand elle se réveille, elle a changé de monde. À ton avis, a-t-elle rêvé ?

- Le titre du livre est *Le magicien d'Oz*. Il a été écrit par Lyman Frank Baum.
- Si le titre laisse penser que le magicien d'Oz est le héros, en lisant, on comprend que Dorothée va être l'héroïne.
- L'auteur ne décrit pas physiquement Dorothée. On ne connaît pas son âge, on sait qu'elle est orpheline, qu'elle vit chez son oncle Henri et sa tante Em. Dorothée aime rire et son chien Toto.

• Un cyclone arrive dans la région du Kansas, où habite Dorothée. Et ce typhon déclenche toute l'histoire du magicien d'Oz.

• Quand la tempête se déclenche, Toto s'étant enfui, Dorothée n'a pas le temps de se mettre dans la cache anticyclonique. Elle reste seule avec le chien dans la maison qui, au cœur du cyclone, s'envole et tourbillonne. Les heures passent. Dorothée se met sur son lit et s'endort. C'est un choc brutal qui la réveille, elle se lève, ouvre la porte et voit un pays extraordinaire.

• Dorothée se retrouve dans un pays inconnu qui n'a aucune relation avec la Terre, comme si elle avait changé de planète. Elle ne sait pas comment retrouver le Kansas, là où habitent son oncle et sa tante. Et les premières personnes qu'elle rencontre ne connaissent pas son pays. Comment pouvoir revenir chez elle va devenir tout la recherche de Dorothée.

- Les deux dernières pages du livre montre que Dorothée retourne chez elle.
- La dernière phrase du livre est : « *Comme je suis heureuse d'être rentrée à la maison !* »

• *Le Magicien d'Oz* met en scène au début une situation ordinaire à la campagne. L'histoire se poursuit avec des faits inexpliqués et inexplicables dans un environnement imaginaire et irréaliste. L'étrangeté des situations et les faits surnaturels semblent normaux. *Le Magicien d'Oz* est donc une histoire fantastique.

• Les interprétations que l'on peut faire dépendent de chacun. Si le lecteur veut expliquer *Le Magicien d'Oz*, il peut dire que Dorothée a rêvé, mais s'il veut se laisser emporter par le récit, il peut imaginer que les faits se sont passés comme le dit Dorothée.



Des rencontres surnaturelles



Les personnages rencontrés par Dorothée sont nombreux et ont parfois une personnalité complexe.

Tous jouent un rôle dans l'histoire, mais certains ont plus d'importance que d'autres. Il est important de distinguer les personnages principaux des personnages secondaires.

• Dorothée a rencontré ces personnages au fil de l'histoire du *Magicien d'Oz*

• Regroupe-les par famille.

Oncle Henri, Tante Em, Toto, la sorcière du Nord, les Munchkins, Boq, l'épouvantail, le bûcheron en fer-blanc, le lion poltron, les Kalidas, la cigogne, les souris des champs, l'homme et la femme du pays d'Oz, le gardien des portes, le soldat, la jeune fille en vert, Oz, la méchante sorcière de l'Ouest, les loups, les corbeaux, les abeilles, les Winkies, les singes volants, les arbres combattants, les habitants et la princesse de porcelaine, monsieur Plaisant, les animaux de la forêt, le tigre, les Têtes-Marteaux, les Quadlings, Glinda.

Une quête est une mission que se fixe une personne qui consiste d'aller à la recherche de quelqu'un ou de quelque chose.

• Écris le nom des personnages qui ont une quête.

• Pour chacun des personnages, décris-les (aide-toi de l'image et du texte) indique leur quête, si elle est réalisable, et pourquoi ?

• La famille de Dorothée : _____

• Les amis de Dorothée : _____

• Le magicien et les sorcières : _____

• Les habitants des pays : _____

• Les ennemis de Dorothée : _____

• Les rencontres de Dorothée : _____





Des rencontres surnaturelles

- Dorothée a rencontré ces personnages au fil de l'histoire du *Magicien d'Oz*

- Regroupe-les par famille.

Oncle Henri, Tante Em, Toto, la sorcière du Nord, les Munchkins, Boq, l'épouvantail, le bûcheron en fer-blanc, le lion poltron, les Kalidas, la cigogne, les souris des champs, l'homme et la femme du pays d'Oz, le gardien des portes, le soldat, la jeune fille en vert, Oz, la méchante sorcière de l'Ouest, les loups, les corbeaux, les abeilles, les Winkies, les singes volants, les arbres combattants, les habitants et la princesse de porcelaine, monsieur Plaisant, les animaux de la forêt, le tigre, les Têtes-Marteaux, les Quadlings, Glinda.

Une quête est une mission que se fixe une personne qui consiste d'aller à la recherche de quelqu'un ou de quelque chose.

- Écris le nom des personnages qui ont une quête.

- Pour chacun des personnages, décris-les (aide-toi de l'image et du texte) indique leur quête, si elle est réalisable, et pourquoi ?



Les rencontres par famille de Dorothée

- **La famille de Dorothée** : Oncle Henri, Tante Em,

- **Les amis de Dorothée** : Toto, Boq, l'épouvantail, le bûcheron en fer-blanc, le lion poltron, la cigogne, les souris des champs, l'homme et la femme du pays d'Oz, les singes volants, les animaux de la forêt, le tigre.

- **Le magicien et les sorcières** : la sorcière du Nord, Oz, qui est le magicien, la méchante sorcière de l'Ouest, Glinda qui est la sorcière du Sud.

- **Les habitants des pays** : les Munchkins, les Winkies, les habitants et la princesse de porcelaine, monsieur Plaisant, les Quadlings.

- **Les ennemis de Dorothée** : les Kalidas, les loups, les corbeaux, les abeilles, les arbres combattants, les Têtes-Marteaux.

- **Les rencontres de Dorothée** : le gardien des portes, le soldat, la jeune fille en vert.

- **Dorothée** est l'héroïne du *Magicien d'Oz*. On peut l'imaginer avec des cheveux longs plutôt blonds, âgée d'une dizaine d'années. Elle porte un chapeau de soleil rose et un petit panier.

Sa quête : pouvoir retourner chez elle.

Est-ce possible ? Pouvoir rentrer chez soi semble une quête possible, même si le chemin du retour est semé d'obstacles.

- **L'épouvantail** : il est fait de paille Sa tête est un sac bourré de paille ; des yeux, un nez, une bouche sont peints dessus pour lui faire un visage. Un vieux chapeau pointu bleu, est sur son crâne. Il porte un costume bleu usé et défraîchi et aux pieds, des bottes à revers bleus;

Sa quête : avoir une cervelle.

Est-ce possible ? Greffer un cerveau dans une tête de paille paraît impossible, mais si l'épouvantail parle, cela ne signifie-t-il pas qu'il a déjà un cerveau ? Et d'ailleurs, il décide d'aller gouverner le pays d'Oz. « *Suis-je vraiment étonnant ? demanda l'épouvantail. – Tu sors de l'ordinaire, assura Glinda* » , page 215.

- **Le bûcheron en fer-blanc** : il est entièrement fait de fer-blanc, sa tête, ses bras et ses jambes sont articulés. Il porte toujours un bidon d'huile pour graisser ses articulations, sinon elles rouillent et il ne peut plus faire aucun mouvement.

Sa quête : avoir un cœur.

Est-ce possible ? Si maintenant on peut greffer un cœur, il paraît difficile d'imaginer un organe dans le corps qui permette d'aimer les autres. Mais aimer, c'est aussi prendre soin des autres, et le bûcheron en fer-blanc aide ses compagnons. « *Je suis sûre que tu administreras les Winkies avec sagesse et bonté* » lui dit Glinda à la fin du récit, page 216.

- **Le lion poltron** : c'est un grand lion, aux griffes acérées. Mais comme il a peur et que les animaux pensent qu'il est courageux, il rugit très fort pour qu'ils prennent peur.

Sa quête : avoir du courage.

Est-ce possible ? Le courage est une qualité, une attitude de la personne qui ne peut venir que de la personne elle-même. D'ailleurs le lion poltron prend finalement la décision de devenir le roi des animaux de la forêt.



Un voyage semé d'embûches...

Un voyage initiatique : au cours de leur périple, Dorothée et ses amis vont devoir faire face à des expériences pénibles et dangereuses.

- Fais la liste des péripéties que vont affronter Dorothée et ses amis.
- Sortent-ils toujours vainqueurs de ces situations ?
- À ton avis, à quoi servent toutes ses embûches ?

Quand les personnages ne peuvent plus résoudre certaines situations, des objets magiques ont le pouvoir de les régler.

- Quels objets magiques vont aider Dorothée ?
- Qu'est-ce qui permet à Dorothée de retrouver toujours son chemin ?

Dorothée et ses amis sont persuadés qu'en se rendant chez le magicien d'Oz, tous leurs problèmes seront miraculeusement réglés.

- Où vit le magicien d'Oz ?
- À l'aide du texte, des pages 91 à 119, décris cet endroit.
- En quoi cette cité est-elle si merveilleuse ?

Dorothée et ses amis vont affronter de nombreuses péripéties. Elles débutent au moment où ils décident de partir tous ensemble au pays d'Oz, page 63.

- Les **kalidas** : ce sont des bêtes monstrueuses, au corps d'ours et à la tête de tigre et aux longues griffes acérées, page 67.
- Les **coquelicots maléfiques** : elles dégagent une odeur si puissante que celui qui la respire s'endort et, que si on ne l'en éloigne pas, il continue à dormir pour toujours, page 81.
- La **méchante sorcière de l'Ouest** : elle est cruelle et malfaisante et elle réduit en esclavage tous ses sujets, page 121. Elle leur envoie :
- Les loups • Les corbeaux • Les abeilles
- Les **arbres combattants** : leurs branches s'enroulent autour des gens, les soulèvent de terre et les projettent, page 190.
- Les **Têtes-Marteaux** : courts et trapus, leurs corps, sans bras, sont surmontés d'une grosse tête plate, soutenue par un cou épais et tout fripé, page 208.

Dorothée et ses amis sortent toujours vainqueurs de ces situations, et le récit est un parcours initiatique, c'est-à-dire une série d'épreuves qui leur permettront d'accéder à leur quête et leur apporteront une plus grande maturité.

- Le **bonnet d'or**, cerclé de rubis et de diamants, a un charme : quiconque le possède peut appeler les singes volants, qui doivent alors obéir à n'importe quel ordre. Mais personne ne peut les convoquer plus de trois fois.
- Les **souliers d'argent**, qui appartenaient à la méchante sorcière de l'Est, permettent à Dorothée de retourner chez elle.
- La **route de brique jaune** est le chemin que Dorothée emprunte depuis le pays de Munchkin à la cité d'Émeraude afin de chercher l'aide du Magicien d'Oz.

- Le magicien d'Oz vit dans la cité d'Émeraude.
- Dans la cité d'Émeraude tout, vêtements, maisons, murs, routes... , tout est d'une belle couleur vert émeraude. Les rues sont bordées de belles maisons, en marbre vert, incrustées d'émeraudes scintillantes, les joints des trottoirs sont remplis d'émeraudes. Les carreaux des fenêtres étaient en verre vert, même le ciel a une teinte verte, et les rayons du soleil étaient verts. Il faut porter, nuit et jour, des lunettes, pour ne pas être ébloui par l'éclat et la splendeur de la cité d'Émeraude. Dans les boutiques, il a des bonbons verts, du pop-corn vert, et aussi des chaussures vertes, des chapeaux et toutes sortes d'habits verts, de la limonade verte qui sont payés avec des sous verts.
- La cité d'Émeraude est merveilleuse car le surnaturel se mêle à la réalité et est accepté par les héros comme étant réelles.



Oz le terrible !



Dans les contes, on rencontre souvent des personnages inquiétants comme des sorcières, des ogres, des magiciens... Tous ne sont pas malfaisants et méchants mais leur personnalité est parfois ambiguë et il est alors difficile d'identifier leur rôle.

Le terrible magicien d'Oz.

- Le magicien d'Oz cherche à impressionner Dorothée et ses amis. Décris les différentes apparences qu'il prend.
- À ton avis, pourquoi Oz ne veut-il pas les aider ?

• _____

Le magicien d'Oz est un imposteur : il se fait passer pour quelqu'un qui n'est pas et abuse ainsi de la confiance des autres.

- Comment Dorothée et ses amis ont-ils démasqué Oz ?
- Comment Dorothée appelle-t-elle le magicien d'Oz ?
- Comment Oz a-t-il fait pour se faire passer pour un grand magicien ?

• _____

La persuasion est le processus par lequel on veut convaincre quelqu'un de croire ou de faire quelque chose.

- Malgré qu'Oz ne soit pas un grand magicien, il arrive cependant à donner aux amis de Dorothée ce qu'ils veulent. Comment s'y prend-il ?
- Les amis de Dorothée avaient-ils vraiment besoin de son aide ?
- Pourquoi ne peut-il pas aider Dorothée ?

• _____



| Oz le terrible !

Le terrible magicien d'Oz.

- Le magicien d'Oz cherche à impressionner Dorothée et ses amis. Décris les différentes apparences qu'il prend.
- À ton avis, pourquoi Oz ne veut-il pas les aider ?

Le magicien d'Oz est un imposteur : il se fait passer pour quelqu'un qui n'est pas et abuse ainsi de la confiance des autres.

- Comment Dorothée et ses amis ont-ils démasqué Oz ?
- Comment Dorothée appelle-t-elle le magicien d'Oz ?
- Comment Oz a-t-il fait pour se faire passer pour un grand magicien ?

La persuasion est le processus par lequel on veut convaincre quelqu'un de croire ou de faire quelque chose.

- Bien qu'Oz ne soit pas un grand magicien, il arrive à donner aux amis de Dorothée ce qu'ils veulent. Comment s'y prend-il ?
- Les amis de Dorothée avaient-ils vraiment besoin de son aide ?
- Pourquoi ne peut-il pas aider Dorothée ?

Le magicien d'Oz prend une apparence différente pour les quatre amis.

- **Pour Dorothée** : il est une énorme tête sans corps, sans bras et sans jambes. Il n'y a pas un cheveu sur cette tête, mais elle a des yeux, un nez et une bouche, qui sont bien plus grande que la tête du plus grand des géants. Elle est assise sur un grand trône de marbre vert qui a la forme d'un fauteuil scintillant de pierres précieuses.
- **Pour l'épouvantail** : il est une dame très belle, vêtue d'une robe en mousseline de soie verte. Sur sa chevelure verte toute bouclée, est posée une couronne de pierres précieuses. De ses épaules partent des ailes d'une couleur splendide et si légères qu'elles volètent au moindre souffle d'air. Elle est assise sur un trône d'émeraudes.
- **Pour le bûcheron** : il est une bête terrifiante, de la taille d'un éléphant, une tête d'un rhinocéros avec cinq yeux. Cinq longs bras et cinq jambes, longues et maigres, sortent de son corps, qui est couvert d'un poil épais et laineux. Le trône vert paraît à peine assez solide pour supporter son poids. .
- **Pour le lion** : il est une boule de feu si brillante qu'on pouvait à peine la regarder.
- Oz ne veut pas les aider parce qu'il n'a aucun pouvoir et donc il ne peut pas les aider.

- Comme Oz ne veut pas réaliser leurs vœux, le lion poltron, pour effrayer le magicien, pousse un rugissement terrible, si féroce et si terrifiant que Toto renverse un paravent, derrière lequel se tient un petit vieillard, chauve et ridé, le magicien d'Oz.
- Dorothée lui dit : « *Tu es un charlatan.* » page 158
- Le magicien était dans un ballon qui se posa doucement près de gens qui, le voyant venir des nuages, l'ont pris pour un grand magicien. Il a pu continuer à jouer ce rôle de magicien en mettant des lunettes sur tous ses sujets qui ne voyaient ainsi tout autour d'eux que des choses extraordinaires.

• Pour la cervelle de l'épouvantail, le magicien prend une mesure de son qu'il mélange à une bonne quantité d'aiguilles et d'épingles qu'il agite pour obtenir un mélange parfait. Puis il en remplit le haut de la tête et bourre le reste avec de la paille, afin de maintenir la cervelle bien en place.

• Pour le cœur du bûcheron, Oz découpe un petit carré sur le côté gauche de la poitrine du bûcheron. Puis, il fabrique le cœur en soie qu'il remplit de sciure de bois, remplace le carré de fer-blanc dans la poitrine du bûcheron et ressoude proprement tout autour.

• Pour le courage du lion, Oz prend un bocal vert et carré dont il verse le contenu dans une coupe en bronze, finement ciselée. Comme le courage se trouve à l'intérieur d'une personne, Oz demande au lion d'avaler la mixture.

• Les amis de Dorothée n'avaient pas besoin de l'aide de Oz. Ainsi pour le cerveau, chaque jour on apprend quelque chose de nouveau. Les bébés ont un cerveau et ne savent pas grand-chose. Il n'y a que l'expérience qui instruit. Pour le courage, c'est de la confiance en soi. Le courage, c'est affronter le danger quand on a peur. Quant au cœur, c'est un sentiment qui nous lie aux autres, nul besoin de magie. . .

• Oz ne peut rien faire pour le retour de Dorothée, car s'il était facile de satisfaire l'épouvantail, le lion et le bûcheron, ramener Dorothée au Kansas demande davantage d'imagination et Oz ne sait pas comment s'y prendre !



Si tu étais un homme extraordinaire, tu serais...

5



Dans un livre, le héros est le personnage principal du récit qui vit des aventures extraordinaires nées de l'imagination de l'auteur.

Un héros est aussi une personne qui se distingue par des actes particuliers qui le rendent exceptionnel.

*L'épouvantail veut un cerveau,
le bûcheron veut un cœur et
le lion veut être plus courageux.*

- Et toi, quels sont tes défauts et tes qualités ?
- Quelle qualité supplémentaire aimerais-tu avoir ? Pourquoi ?

• _____

• _____

*Le héros d'une histoire ou
d'un film est souvent beau,
courageux, intelligent.*

- Écris la définition du mot héros.
- Quel héros ou héroïne aimerais-tu être ? Pourquoi ?

• _____

• _____

*Un héros n'existe pas
seulement dans les livres.
Dans la vie réelle, il existe
aussi des personnes qui
accomplissent des choses
extraordinaires.*

- Par exemple : Neil Armstrong est le premier homme à avoir marché sur la lune, Jean Moulin est considéré comme l'un des principaux héros de la Résistance, durant la seconde guerre mondiale... Donne deux autres exemples qui te semblent particulièrement exceptionnels.

• _____

• _____



Si tu étais un homme extraordinaire, tu serais...

L'épouvantail veut un cerveau, le bûcheron veut un cœur et le lion veut être plus courageux.

- Et toi, quels sont tes défauts et tes qualités ?
- Quelle qualité supplémentaire aimerais-tu avoir ? Pourquoi ?

Le héros d'une histoire ou d'un film est souvent beau, courageux, intelligent.

- Écris la définition du mot héros.
- Quel héros ou héroïne aimerais-tu être ? Pourquoi ?

Un héros n'existe pas seulement dans les livres. Dans la vie réelle, il existe aussi des personnes qui accomplissent des choses extraordinaires.

- Par exemple : Neil Armstrong est le premier homme à avoir marché sur la lune, Jean Moulin est considéré comme l'un des principaux héros de la Résistance, durant la seconde guerre mondiale... Donne deux autres exemples qui te semblent particulièrement exceptionnels.

- Une qualité est une caractéristique naturelle, bonne, d'une personne.
- Un défaut est l'absence d'une caractéristique, chez une personne, dont la présence serait nécessaire ou souhaitable.
- À chacun d'exprimer son choix parmi tous les qualités et les défauts. . .

- Le mot héros a trois définitions différentes :
 - une personne qui tient le rôle principal dans une histoire : dans un film, au théâtre, dans le récit d'un livre.
 - une personne qui fait preuve d'un grand courage.
 - une personne qui distingue par ses actions.
- À chacun d'exprimer son choix parmi tous ces différents héros et héroïnes , soit à l'intérieur d'une histoire fiction, soit parce qu'ils ont montré du courage, soit parce qu'ils ont fait une action extraordinaire. . . et d'expliquer les raisons de ce choix.

- Tu peux choisir des héros ou des héroïnes dans l'histoire de France, dans l'histoire des sciences et des techniques, dans un film, un dessin animé, un livre, une bande dessinée, dans les arts, un peintre, un sculpteur, un auteur, un cinéaste, un chanteur. . . dans le sport. . .

Mais on peut connaître autour de soi des gens anonymes (qui ne sont pas connus), mais qui ont su faire un acte extraordinaire.